**Κ Α Ρ Τ Α Π Α Ρ Α Τ Η Ρ Η Σ Η Σ ή Δ Ε Λ Τ Ι Ο Κ Α Τ Α Γ Ρ Α Φ Η Σ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ο Μ Α Δ Ο Π Ο Ι Η Μ Ε Ν Ο Ι Δ Ε Ι Κ Τ Ε Σ** | **1η Ώρα** | **2η Ώρα** | **3η Ώρα** | **ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΡΟΣΟΧΗ - ΣΧΟΛΙΑ** |
| **Α. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: 1. ΣΤΟΧΟΙ:** Καθορισμός-Διαφοροποίηση-ποικιλία |  |  |  | Σχέδιο μαθήματος με βάση τους στόχους του Α.Π.Σ., οι οποίοι είναι κατανοητοί από τους μαθητές |
| **2.ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ/ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ:**Χρήση κατάλληλης εισαγωγής στο μάθημα/Συνάφεια |  |  |  | Το περιεχόμενο μαθήματος να χαρακτηρίζεται από Εισαγωγή- Κυρ. Μέρος – Τελ. Μέρος, το Ασκησιολόγιο ανάλογο του επιπέδου των μαθητών/**συναφές και** Σύνδεση θέματος με προηγούμενη γνώση/ εμπειρίες μαθητών |
| **3. ΕΠΙΔΕΙΞΗ/ΑΠΟΣΑΦΗΝΙΣΗ ΒΑΣΙΚΟΥ ΑΣΚΗΣΙΟΛΟΓΙΟΥ:**Σαφείς και ξεκάθαρες οδηγίες κάνοντας χρήση ¨λέξεις κλειδιά¨ |  |  |  | Χρήση σύγχρονων μεθόδων & Στυλ διδασκαλίας που υποδηλώνουν το επίπεδο του Ε.Φ.Α. |
| **4. ΣΤΥΛ & ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:**Μαθητοκεντρικά/διαφοροποίημένη/ενεργή εμπλοκή μαθητών |  |  |  | Εφαρμόζει ποικίλες μεθόδους ποικιλία μεθόδων αντίστοιχες των σύγχρονων επιστημονικών διδακτικών αντιλήψεων για την επίτευξη στόχων της Φ.Α. |
| **5. ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ:**Θετική /προς όλους  |  |  |  | Κυρίως με κατάλληλες ΘΕΤΙΚΕΣ οδηγίες ενισχύοντας/ **ΕΝΘΑΡΡΥΝΟΝΤΑΣ** (αδύναμους μαθητές). ***Αποφεύγονται αρνητικές ή άσχετες εκφράσεις.***  |
| **6. ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗ/ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ:**Το περιεχόμενο της διδασκαλίας απευθύνεται σε όλους -ες |  |  |  | Η εφαρμογή του μαθήματος πρέπει να ανταποκρίνεται στο κινητικό και γνωστικό επίπεδο όλων των μαθητών.  |
| **7. ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ/Μεταφορά Μάθησης**Σύνδεση του μαθήματος Φ.Α. και με άλλα γνωστικά αντικείμενα |  |  |  | Ανάπτυξη σύνδεσης του μαθήματος Φ.Α. με άλλες επιστήμες, ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ/ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΤΗΤΑ |
| **8. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:**Στόχων/ μαθητών. Διαφοροποιημένη/εναλλακτική |  |  |  | Ο Ε.Φ.Α. παρατηρεί τους µαθητές, ρωτώντας για κατανόηση, αλλιώς προβαίνει σε απαραίτητες τροποποιήσεις. |
| **Β. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ:****9.ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΧΩΡΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ:**Η χρήση αθλ. Χώρου/αθλ. Υλικού να παρέχει σχετ. καταλληλότητα. |  |  |  | Λήψη κατάλληλων μέτρων, κατά τη διεξαγωγή του μαθήματος, που σχετίζεται με την ασφάλεια των μαθητών και την καταλληλότητα του εποπτικού-αθλητικού υλικού.  |
| **10. ΡΟΥΤΙΝΕΣ/ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ/ΚΑΝΟΝΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΡΑΣ:**Γίνεται χρήση πάντοτε των ίδιων/σταθερών κανόνωνΔιαμόρφωση /Συνδιαμόρφωση –Κατάλληλη θέση παρατήρησης |  |  |  | Εφαρμόζει µε σαφήνεια, κανόνες και ρουτίνες που τηρούνται απαρέγκλιτα με ευλάβεια και στοχεύουν στη δηµιουργία κλίµατος πειθαρχίας ενώ ταυτόχρονα µεγιστοποιούν το χρόνο διδασκαλίας. Παρακολουθεί/Ελέγχει τη µαθησιακή διαδικασία, επιβραβεύοντας & ενισχύοντας επιθυμητές συμπεριφορές |
| **11. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΑΔΩΝ (4-5-6 ατόμων):**Βοηθάει στην εύκολη μετάβαση δραστηριοτήτων /ελέγχου  |  |  |  | Ομοιόμορφη κατανομή σε ομάδες για ομαλή μετάβαση από δραστηριότητα σε δραστηριότητα διασφαλίζοντας ομαλό διδακτικό/μαθησιακό περιβάλλον. |
| **12. ΟΡΘΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ:**Προέχει η μεγαλύτερη δυνατή ενεργός συμμετοχή των μαθητών |  |  |  | Ορθή κατανομή διδασκόµενου χρόνου με χρήση Σ.Μ., ελέγχει σωστά τις διδασκόµενες δραστηριότητες **µεγιστοποιώντας το χρόνος ενεργής συµµετοχής** στη µαθησιακή διαδικασία, επιθυμητός (ενεργός χρόνος **20΄- 25’ διδακτικής ώρας).** |
| **Γ & Δ. ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ/ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΚΛΙΜΑ:** **13.ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ/ΘΕΤΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΟΛΩΝ:**Kλίµα ευγένειας/αλληλοσεβασµού µεταξύ μαθητών-διδάσκοντα |  |  |  | Δημιουργία, στην πράξη και όχι στα λόγια, κατάλληλου κλίματος αμοιβαίου σεβασμού, αλληλο-κατανόησης, αλληλο-συνεργασίας παρέχοντας ίσες ευκαιρίες σε όλους κυρίως στους λιγότερο επιδέξιους μαθητές-τριες |
| **14. ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ:**Εφαρμογή των ΤΠΕ για διδασκαλία Τεχνικό-Τακτικών στοιχείων κ.ά. |  |  |  | Προσαρμογή της διδασκαλίας Φ.Α. στο σύγχρονο τρόπο/Διδασκαλία οποιουδήποτε διδακτικού αντικειμένου με τη χρήση ΤΠΕ. |
| **15. ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ:** H Εµφάνιση και η συµπεριφορά του Ε.Φ.Α. να είναι ανάλογη των περιστάσεων και των απαιτήσεων του μαθήματος. |  |  |  | Πρέπει να αποτελεί **Yπόδειγμα/Παράδειγμα ΜΊΜΗΣΗΣ** με την εμφάνισή του, **(Αθλητική περιβολή),** καθώς και η συμπεριφορά του ανάλογη & **υποστηρικτική της ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ** |
| * **Κάθε κριτήριο αξιολογείται από 1 έως 4 βαθμούς**
* **Το σύνολο των 15 κριτηρίων συγκεντρώνουν έως 60 βαθμούς**
 | **Σύνολο:** | **Σύνολο:** | **Σύνολο:** | **α. 1 έως 15: Μη Ικανοποιητική, β. 16 έως 30 Ικανοποιητική,**  **γ. 31 έως 45: Πολύ καλή, δ. 46 έως 60: Εξαιρετική** |